

**МИНИСТЕРСТВО ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО
УПРАВЛЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН**

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Международный центр компетенций Казанский техникум информационных
технологий и связи»**

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДАЮ

**на заседании Педагогического совета
ГАПОУ «МЦК-КТИТС»**

Протокол № 5 от «19» января 2022 г.



Директор

Ю.Н. Багров

Приказ №

4-гд/уч

«10»

2022 г.

**Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
«Adobe XD»
по компетенции «Графический дизайн»**

**Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
«Графический дизайн»».
«Adobe XD»**

1. Цели реализации программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, с учетом спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн».

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

Программа разработана в соответствии со:

- спецификацией стандарта компетенции «Графический дизайн» (WorldSkills Standards Specifications) (разделы WSSS 4. Бренд и стиль, 5. Макетирование);
- профессиональным стандартом «Графический дизайнер» (утверждён приказом Минтруда России от 17 января 2017 года № 40н);
- федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённый приказом Минобрнауки России № 1543 от 09 декабря 2016 г., зарегистрированный Минюстом России 23 декабря 2016 г. (рег. № 44916).

2.2 Требования к результатам освоения программы

Минимальные требования к результатам освоения основных видов деятельности программы:

знать:

- использование подходящего программного обеспечения для получения требуемых результатов;
- современные тенденции в области дизайна;
- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования;
- различные сохранения файлов в форматы для изображений, иллюстраций и макетов;
- правила оформления текста и элементов текстовой информации;
- разные целевые рынки и элементы проекта оформления, которые отвечают требованиям каждого рынка;
- создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;
- соответствующие форматы файлов, разрешение и сжатие;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- справляться с многозадачностью;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в

интерактивной среде;

- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
- создавать цветовое единство;
- иметь практический опыт в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: цифровой дизайн.
- применять логические интуитивные методы поиска новых идей и решений;
- иметь практический опыт в самоорганизации.
- сохранять файлы в соответствующем формате.

3. Содержание программы

Трудоемкость обучения: 36 академических часов.

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий

3.1. Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Модуль 1. Профессиональное программное обеспечение.			
Тема 1.1. Основы программы Adobe XD.	Содержание	4	
	1. Знакомство с программой Adobe XD.		1
	2. Работа с монтажными областями (артбордами).		1
	3. Инструменты для создания фигур, векторных объектов и работы с текстом.		2
	4. Послойное распределение объектов, наборная палитра стилей.		3
	Практические занятия	3	
	1. Настройка интерфейса программы Adobe XD.		
	2. Изучение и использование основных параметров.		
	3. Работа с основными инструментами.		
	4. Работа с монтажными областями.		
	5. Настройка рабочей сетки, создание повторяющейся сетки.		
	6. Импорт и экспорт файлов.		
	7. Импортирование файлов с ПК и иных источников.		
	8. Ручной набор и форматирование текста.		
	9. Разработка экрана мобильного приложения по готовому примеру при помощи инструментов Adobe XD.		
	10. Разработка нескольких последовательных экранов мобильного		

		приложения по готовым примерам при помощи инструментов Adobe XD.		
		Самостоятельная работа обучающихся 1. Выполнить настройку монтажных областей. 2. Настроить рабочую сетку. 3. Создать повторяющуюся сетку. 4. Выполнить импорт медиафайлов в пакеты. 5. Импортировать текстовые файлы. 6. Форматировать набранный текст.	1	
Тема 1.2. Основные этапы работы над созданием проекта	Содержание		4	
	1.	Разбор и демонстрация этапов работы над интерфейсом мобильного приложения.		1
	2.	Демонстрация этапов работы над интерфейсом мобильного приложения.		2
	Практические занятия		3	
	1.	Работа с референсами.		
	2.	Формирование структуры макета.		
	3.	Разработка экрана мобильного приложения по готовому примеру при помощи инструментов Adobe XD.		
	4.	Детализация интерфейса.		
	5.	Макетирование экранов.		
	6.	Операции с объектами.		
	7.	Объекты сложной формы.		
	8.	Работа с кривыми.		
	9.	Разработка нескольких последовательных экранов мобильного приложения по готовым примерам при помощи инструментов Adobe XD.		
		Самостоятельная работа обучающихся 1. Завершить детализацию интерфейса. 2. Создать элементы управления интерфейса. 3. Выполнить работу над элементами в кривых.	1	
Модуль 2. Прототипирование продукта дизайна				
Тема 1.3. Проектирование и создание интерактивного прототипа.	Содержание		2	
	1.	Компоненты в Adobe XD.		2
	2.	Встраиваемые модули в Adobe XD. Плагины.		2
	Практические занятия		3	
	1.	Система одноэкранного взаимодействия элементов, сбор ресурсной базы для верстки.		
	2.	Создание 2х экранного логического прототипа.		

	3.	Верстка прототипа проекта по заданию.		
	4.	Визуальное оформление элементов прототипа.		
	5.	Создание интерактивного взаимодействия между элементами и областями.		
	6.	Настройки и тестирование на реальных устройствах.		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выполнить анализ создания прототипа. 2. Завершить работу над взаимодействием элементов. 3. Завершить настройку на внешнем устройстве.		1	
Модуль 3. Анимационные переходы и взаимодействия элементов дизайна				
Тема 1.4. Системы взаимосвязей и переходов элементов в Adobe XD.	Содержание		2	2
	1.	Процесс анимации объектов в Adobe XD.		
	Практические занятия		3	
	1.	Сделать переходы между экранами, используя эффекты.		
	2.	Создание анимации элементов в прототипе.		
Модуль 4. Разработка дизайна для адаптирующихся моделей				
Тема 1.5. Адаптивная верстка в Adobe XD.	Содержание		2	2
	1.	Взаимосвязь и порядок элементов дизайна, необходимый для адаптивных версий верстки сайтов.		
	Практические занятия		3	
	1.	Разработка прототипа главной станицы сайта и его адаптивного дизайна для мобильной версии.		
	2.	Создание интерактивного взаимодействия между элементами и областями.		
	3.	Настройки и тестирование на реальных устройствах.		
Итоговая аттестация			4	
			36	

3.2. Календарный учебный график

Период обучения *	Наименование модуля
1 день	Модуль 1. Профессиональное программное обеспечение
2 день	Модуль 1. Профессиональное программное обеспечение
3 день	Модуль 1. Профессиональное программное обеспечение
4 день	Модуль 2. Прототипирование продукта дизайна
5 день	Модуль 3. Анимационные переходы и взаимодействия

	элементов дизайна
6 день	Модуль 4. Разработка дизайна для адаптирующихся моделей, Итоговая аттестация
*-Точный порядок реализации модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Кадровые условия реализации программы

Количество педагогических работников (физических лиц), привлеченных для реализации программы 3 чел. Из них:

- сертифицированных экспертов Ворлдскиллс по соответствующей компетенции 3 чел.;
- экспертов с правом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс по соответствующей компетенции 0 чел.

Ведущий преподаватель программы – эксперт Ворлдскиллс со статусом сертифицированного эксперта Ворлдскиллс или эксперта с правом и опытом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс.

Данные педагогических работников, привлеченных для реализации программы

№ п/п	ФИО	Статус в экспертном сообществе Ворлдскиллс с указанием компетенции
1.	Ольга Минаева	Сертифицированный эксперт по компетенции «Графический дизайн»
2.	Ксения Волегова	Сертифицированный эксперт по компетенции «Графический дизайн»
3.	Ирина Донская	Сертифицированный эксперт по компетенции «Графический дизайн»

4.2. Методическое обеспечение реализации программы

Профильная литература:

1. Берд, Дж. Веб-дизайн. Руководство разработчика. / Дж. Берд. – СПб.: Питер, 2017. – 224 с.
2. Гарретт, Д. Веб-дизайн. Элементы опыта взаимодействия / Д. Гарретт. – СПб.: Символ-плюс, 2015. – 192 с.
3. Голомбински, К. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики веб и мультимедиа / К. Голомбински, Р. Хаген; Пер. с англ. Н.А. Римицан. – СПб.: Питер, 2016. – 272 с.
4. Дакетт, Д. HTML и CSS. Разработка и дизайн веб-сайтов / Д. Дакетт. – М.: Эксмо, 2017. – 480 с.
5. Маркотт, И. Отзывчивый веб-дизайн: № 1 / И. Маркотт. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 176 с.
6. официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International – Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru>;
7. Единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс)

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация по данному курсу проводится в форме выполнения практических работ (всего 4), к итоговой аттестации допускаются слушатели, выполнившие все практические работы.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено»/«не зачтено»).

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится по форме выполнения задания в соответствии с учебным планом.

Промежуточная аттестация:

№ п/п	Тематика практического занятия	Форма ПА
Модуль 1.	Настройка программы. Создание текстовых и графических объектов в Adobe XD	Практическая работа
Модуль 2.	Макетирование экранов. Импорт файлов, особенности взаимодействия с Photoshop и Illustrator	Практическая работа
Модуль 3.	Визуальное оформление элементов интерфейса. Создание элементов интерфейса	Практическая работа
Модуль 4.	Создание интерактивного взаимодействия между элементами и областями, настройки взаимодействия. Тестирование на реальных устройствах. Передача созданного прототипа для дальнейшей работы	Практическая работа

Итоговая аттестация (выполнение задания):

С помощью Adobe XD:

- создать интерфейс мобильного приложения,
- разработать макет веб-сайта и протестировать во встроенном эмуляторе.